

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

Nº 3

Año 2012



Pintura al óleo de Tomás Cabrera: Entrada del gobernador Gerónimo de Matorras en el Chaco Gualamba, y encuentro con el cacique mocoví Paikín en La Cangayé. Museo Histórico Nacional de Buenos Aires.

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

3

BUENOS AIRES
2012

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Portada: Pintura al óleo de Tomás Cabrera. Museo Histórico Nacional de Buenos Aires, Argentina. Entrada en el Chaco Gualamba de Gerónimo de Matorras, gobernador de la provincia del Tucumán, y célebre tratado de paz con el cacique mocoví Paikín, en La Cangayé, el 29 de julio de 1774.

La reproducción es gentileza de Reprodart:

<http://www.reprodart.com/a/cabrera-tomas/military-encampment-of-th.html>

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Director

Alberto David Leiva

Jefe de Redacción

Diagramación y diseño

Carlos Gabriel Rocca Mones Ruiz

Consejo de Redacción

Hugo José Garavelli

Carlos Gabriel Rocca Mones Ruiz

María Angélica Corva

Alejandro Ioras

Consejo Asesor

Néstor Tomás Auza

Bernardino Bravo Lira

Antonio Dougnac Rodríguez

Olga Fernández Latour de Botas

Francisco García Bazán

Alberto David Leiva

José María Mariluz Urquijo

Sergio Martínez Baeza

Daisy Rípodas Ardanás

Pacheco n° 106, Martínez (B1640FEF) partido de San Isidro,
provincia de Buenos Aires. Argentina.

Tel.: 00-54-11 4793-0680

VI

Revista Cruz del Sur

2012

Año II

Número 3

ISSN: **2250-4478**

<http://www.revistacruzdel-sur.com.ar>

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Indice

	Páginas
Estudios e Investigaciones	
<i>Presencia de la sinopsis en la evolución de la literatura jurídica argentina.</i> Alberto David LEIVA	11
<i>“Manteneos pues firmes en la fe que habéis debido a la piedad de los Reyes Católicos.” –Fidelismo y regalismo en Francisco Bruno de Rivarola-.</i> Juan Fernando SEGOVIA	27
<i>Las Pequeñas Fortalezas españolas como origen edilicio de las ciudades argentinas del siglo XVI.</i> Ernesto PALACIOS	75
<i>Propuestas de simplificación de la notación musical de dos taquígrafos del Senado de la Nación argentina (siglos XIX-XX).</i> Diana FERNÁNDEZ CALVO	137
<i>La dinámica del presidencialismo y la gobernabilidad democrática a la luz de un momento histórico: el conflicto entre la UCR y la oposición de 1928 a 1930.</i> Mario JUSTO LÓPEZ	171
<i>La política exterior, la Armada y la Guerra Civil Española</i> Jorge R. BERGALLO	197
Ensayos, Notas y Comentarios	
<i>“La Belle Epoque”</i> Hugo José GARAVELLI	207
<i>El alma en Homero</i> Alejandro IORAS	247

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

La propiedad comunitaria indígena. Algunos aspectos histórico jurídicos. 261
Juan Bautista FOS MEDINA

El caso del manuscrito de Moises Shapira 285
Hugo José GARAVELLI

El uso de la religión como factor interpretativo: la ética protestante y el espíritu del capitalismo. 315
Celia CODESEIRA DEL CASTILLO

Bibliografía y hemerografía recibidas

“Il Diritto come Forza e la Forza del Diritto” Le fonti in azione nel diritto europeo tra medioevo ed età contemporanea. Alberto Sciume (compilador). 327
Hugo José GARAVELLI y Alberto David LEIVA