

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

Nº 26

Año 2017



Don Santiago de Liniers por Rafael Domingo del Villar.

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

26

BUENOS AIRES
2017

Portada: Santiago de Liniers por Rafael Domingo del Villar, pintor español nacido en Jerez de la Frontera en 1873 y fallecido en Buenos Aires en 1952. Emigró a la Argentina en 1910 y se desempeñó como pintor restaurador del Museo Histórico Nacional (1920-1949). Pintó incontables retratos de próceres. Destaca el Retrato del General José de San Martín colgado en el despacho del Presidente de la Nación, otro en la Cancillería (Palacio San Martín) y un tercero en Boulogne Sur Mer (Francia). Su hijo, Tomás Ignacio del Villar (Villa Ballester, Buenos Aires, 1911-Villa Ballester, Buenos Aires, 1969), estudió con su padre y con Modesto Armesto. Ambos están considerados pintores célebres por su contribución a la iconografía histórica argentina.

Fuente: [http://www.jerezsiempre.com/index.php/Rafael Domingo del Villar](http://www.jerezsiempre.com/index.php/Rafael_Domingo_del_Villar)

Pacheco n° 106, Martínez (B1640FEF). Partido de San Isidro.
Provincia de Buenos Aires. Argentina.
Teléfono: # 00-54-11 4793-0680

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Director

Alberto David Leiva

Jefe de Redacción

Carlos Gabriel Rocca Mones Ruiz

Secretario de Redacción

Diego Ramiro Ruffet

Consejo de Redacción

Hugo José Garavelli

Hernán Antonio Moyano Dellepiane

Celia Codeseira del Castillo

Consejo Asesor

Bernardino Bravo Lira

Antonio Dougnac Rodríguez

Olga Fernández Latour de Botas

Francisco García Bazán

Rosario Güenaga

Alberto David Leiva

José María Mariluz Urquijo

Sergio Martínez Baeza

Eduardo Martíre

Claudio Morales Gorleri

Daisy Rípodas Ardanás

Juan Fernando Segovia

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Índice

	Páginas
Portada	I
Estudios e Investigaciones	
<i>Santiago de Liniers, un caballero cristiano</i> Juan Bautista FOS MEDINA	13
<i>Municipalismo temprano en América del Sur: Río de la Plata, Tucumán, y Cuyo (Siglo XVI). Notas y fuentes directas.</i> Carlos Gabriel ROCCA MONES RUIZ	63
<i>Iconología de un diseño incaico en textiles de Llullaillaco.</i> Margarita GENTILE LAFAILLE	127
<i>Joseph Mallord William Turner y sus castillos galeses.</i> Celia CODESEIRA DEL CASTILLO	181
<i>Los Marcó (Malcolm), de San Juan</i> Alberto David LEIVA	201
<i>Enciclopedismo: impronta educadora de la modernidad</i> Verónica LESCANO GALARDI	227
<i>Maquinista Savio. Aportes para su historia</i> Aldo Abel BELIERA	265
Ensayos, Notas y Comentarios	
<i>Atalavismo piscívoro: 40.000 nacionales</i> Hugo José GARAVELLI	363
<i>Zenón Cevallos, un gaucho</i> Norberto PECCI	371

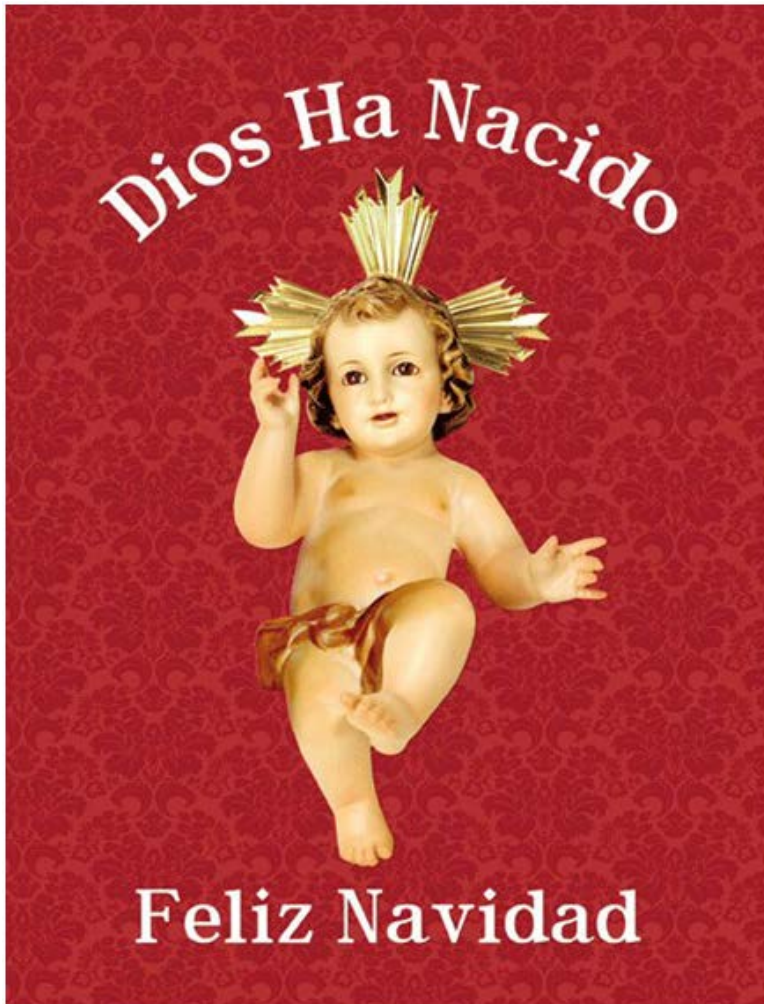
Comentarios bibliográficos

- Natalia SANMARTÍN FENOLLERA. *“El despertar de la señorita Prim”*.
Editorial Planeta, Colección Booket, Barcelona, 2014. 379
Juan Bautista FOS MEDINA

Documentos y Fuentes directas

- Las Ordenanzas de Alfaro del Río de la Plata y del Tucumán (1612) 385
Carlos Gabriel ROCCA MONES RUIZ

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>



El equipo de la revista Cruz del Sur le desea que pase la mejor Navidad, con la bendición del Niño Jesús y un muy buen año 2018.

