

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

N° 27

Año 2018



“Fragata La Heroína” por Emilio Biggeri (1907-1977).

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

27

Número especial

BUENOS AIRES

2018

Portada: Detalle del cuadro “La fragata “La Heroína”” por Emilio Biggeri (1907-1977), pintor marinista argentino. Inició sus estudios de dibujo y pintura en el año 1921, en la Academia de Bellas Artes, continuándolos luego bajo la guía de Atilio Malinverno. Ingresó en la escuela de Náutica, donde obtuvo el grado de Capitán de Ultramar. Se especializó en estudios de pintura, arquitectura y arqueología naval. Realizó una gran tarea de reconstrucción histórica naval en numerosas obras al óleo y acuarelas, destacándose especialmente en marinas de alta mar, veleros, vapores, buques de guerra, entre los que se encuentran Primera escuadrilla argentina (Museo del Cabildo); Fragata Sarmiento (Museo Naval de Madrid); Crucero Almirante Prat (Ministerio de Marina de Chile), etc. Intervino también en la confección del mascarón de proa de la Fragata Libertad.

Fuentes: <http://fdra-malvinas.blogspot.com.ar/2013/10/historia-la-heroína-toma-posesion-de.html>; https://en.wikipedia.org/wiki/File:ARA_Heroína.jpg; <https://filatina.wordpress.com/2010/06/30/lamina-de-la-pintura-de-la-fragata-heroína-con-la-que-en-1820-se-toma-posesion-en-nombre-de-argentina-de-las-islas-malvinas-que-le-pertenecen/>

Nota: la imagen ha sido retocada digitalmente, a fin de ser adaptada al formato de la portada de la Revista Cruz del Sur.

LIMA GONZÁLEZ BONORINO, Jorge F.
Fragata “La Heroína”, buque corsario.
1ª edición
93 páginas 24 x 14 cm. Investigación.
Historia e Historia naval.

Pacheco n° 106, Martínez (B1640FEF) partido de San Isidro,
provincia de Buenos Aires. Argentina.
Tel.: 00-54-11 4793-0680

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Director

Alberto David Leiva

Jefe de Redacción

Gabriel Rocca Mones Ruiz

Consejeros de Redacción

Hugo José Garavelli

Hernán Antonio Moyano Dellepiane

Celia Codeseira del Castillo

Juan Bautista Fos Medina

Consejo Asesor

Bernardino Bravo Lira

Antonio Dougnac Rodríguez

Olga Fernández Latour de Botas

Francisco García Bazán

Margarita E. Gentile Lafaille

Rosario Güenaga

Alberto David Leiva

José María Mariluz Urquijo

Sergio Martínez Baeza

Eduardo Martiré

Claudio Morales Gorleri

Daisy Rípodas Ardanás

Juan Fernando Segovia

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Fragata La Heroína, buque corsario

por

*Jorge F. Lima
González Bonorino*

historicosi@hotmail.com

Sobre el autor:

Jorge Lima de González Bonorino es argentino, investigador histórico y genealógico, autor de numerosas obras y títulos.

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Índice

Título	Página
I. Antecedentes	12
Título de Coronel de Ejército al servicio de la Marina otorgado a don David Jewett por el Director Supremo de las Provincias Unidas en Sud América	14
Retrato del Coronel don David Jewett	15
II. Primer curso	19
Carta de las Islas Malvinas, según reconocimientos por orden de su gobernador D. Felipe Ruiz Puente, en 1769. Archivo General de Indias	25
III. Segundo curso	38
Mapa de zonas de operaciones de actividades corsarias	40
Mapa de Islas de Cabo Verde	50
IV. Biografías de algunos de sus tripulantes	54
Apéndice documental	64
Documento N° 1: contrato de curso	64
Documento N° 2: solicitud de patente de curso	66
Documento N° 3: nota solicitando armamento	67
Documento N° 4: solicitud de venia para el curso del Capitán Anzoátegui	68
Documento N° 5: instrucciones reservadas para el curso	69
Documento N° 6: sumario por apresamiento y robo en la goleta Carlota.	74
Documento N° 7: desembarco de la Goleta Rampart.	82

Título	Página
Documento N° 8: Informe general del crucero hecho por el Coronel Jewett.	84
Documento N° 9: Cruce de notas entre el Coronel Jewett y el Capitán Anzoátegui	94
Documento N° 10: nota de protesta del Capitán Anzoátegui.	98
Documento N° 11. Solicitud del Capitán Anzoátegui.	100
Documento N° 12. Nueva nota de protesta y destitución del Capitán Anzoátegui.	101
Documento N° 13. Nombramiento del Teniente Coronel Don Guillermo Roberto Mason.	106