

Revista Cruz del Sur

2018

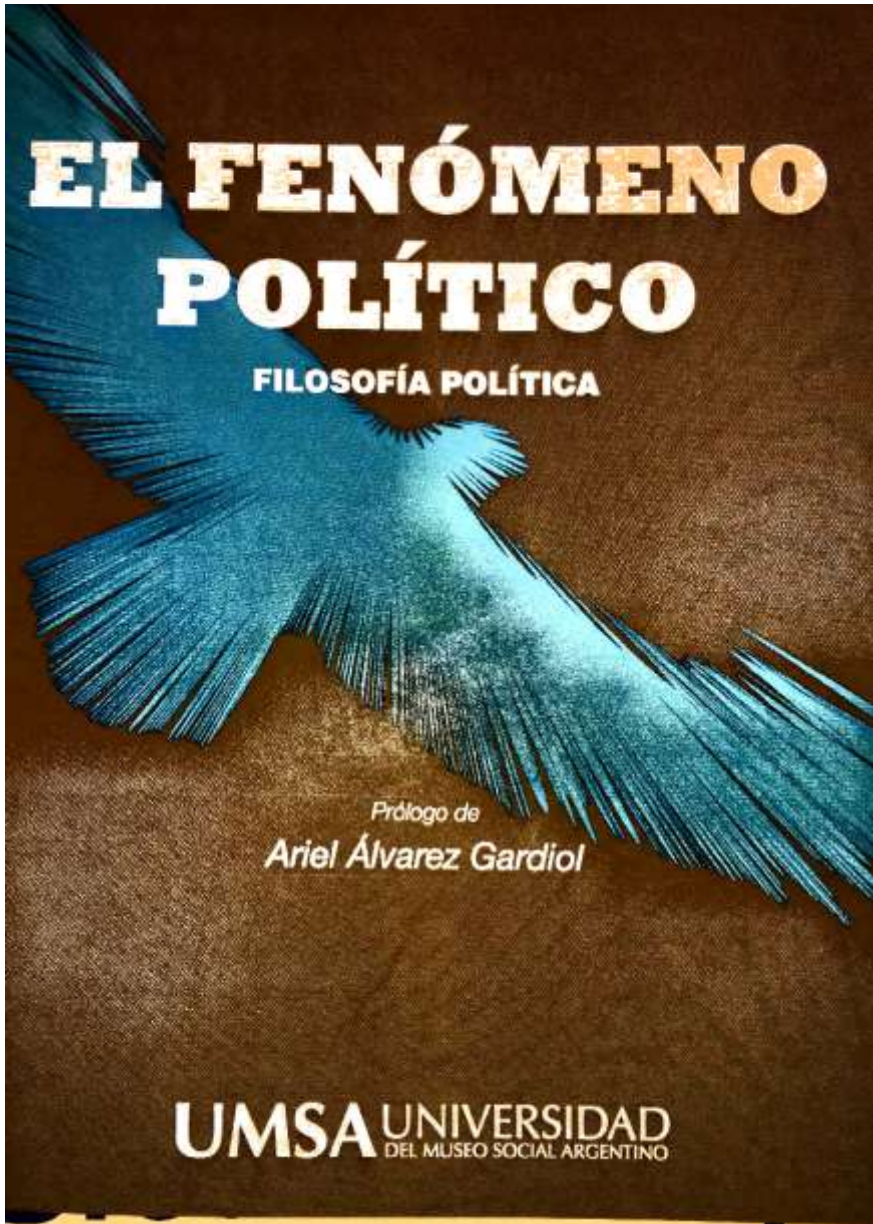
Año VIII

Número 28

ISSN: 2250-4478

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

***Bibliografía y
hemerografía
recibidas***



VIANA, Carlos E. “*El fenómeno político. Filosofía Política.*” Editorial UMSA, Buenos Aires, 2018.

Recientemente se presentó en la Universidad del Museo Social Argentino, el último libro del doctor Carlos E. Viana, destacado profesor universitario y periodista de reconocida trayectoria profesional.

La Obra, es resultado de ese estadio tan propio de la madurez – en su sentido *ciceroniano*-, y lo que de suyo conlleva.

La temática que desarrolla es la del fenómeno político, observado desde la lente conceptual –en palabras de Viana- de la Filosofía Política, con la peculiaridad de hacerlo partiendo de la intuición del Ser.

Interpretamos que en esencia no se trata específicamente de un trabajo de Filosofía Política, sino más bien de Filosofía, como intento de una aproximación un tanto sincrética, a una Filosofía Política que en su acepción clásica incorpore conceptos de la fenomenología, en este caso la intuición del Ser.

Viana señala, que su libro tiene dos objetivos, a saber: en primer término fundar metafísica y ontológicamente la Ciencia Política; en segundo lugar, comprender el comportamiento político, desde la conciencia de sí mismo y la intencionalidad.

Obra profunda, podríamos aseverar –parafraseando a Leo Strauss- de difícil lectura para no *iniciados*; sobre todo teniendo en cuenta, que en términos generales el hombre ha perdido la capacidad de razonar mediante abstracciones, después de aquel largo transitar que se iniciara a fines del siglo XIV, cuando se produce aquel debate intelectual donde el realismo lógico es derrotado frente al nominalismo, esa escuela filosófica que niega, como es sabido, que los universales estén dotados de existencia real. El resultado tangible de la filosofía nominalista es, afirma Richard Weaver¹, la abolición de la realidad que el intelecto percibe y la postulación de otra, que es solo producto de la percepción sensorial. Con esta modificación del concepto de la realidad, la orientación toda de la cultura da un vuelco y apunta al moderno empirismo, es que **las ideas**, al decir de Weaver, **tienen consecuencias**, a lo que podríamos agregar y **las acciones también**.

¹ Richard WEAVER. *Las ideas tienen consecuencias*. Pág. (S) 12 a 14. Editorial Ciudadela. Madrid, 2008.

En esta inteligencia, y volviendo a la profundidad del libro y su difícil lectura, podemos arribar a una cuádruple conjetura, esto es:

La primera está dada por que es un libro de Filosofía y por lo tanto los conceptos vertidos –*verdad de Perogrullo*–, en general son abstractos, sobre todo teniendo en cuenta su sustrato clásico, lo que implica necesariamente referencias a universales tales, como el bien, la belleza y la verdad, la libertad; y que, además, su temática: la del Ser. La segunda, relacionada con el concepto *straussiano* de la forma de transmitir el conocimiento de los clásicos², lo que de suyo conlleva a dos tipos destinatarios o lectores: *los iniciados* y *los no iniciados*³.

La tercera, que el trabajo intelectual presupone, como nos recordaba Roberto Brie, el ejercicio de los hábitos del pensamiento riguroso⁴.

A modo de cuarta conjetura, que podríamos considerar de manifiesta –relacionando con el agregado que hicieramos a la sentencia de Weaver, esto es, *las ideas tienen consecuencias y las acciones también*–, ya que esa dificultad en la lectura, a nuestro criterio, es superada con estilo y pedagógicamente por Carlos Viana, a través de un discurso claro, metodológico y lógico; con la prudencia del sabio, la mesura y paciencia del maestro experimentado en esas lides. Facilitando así, la comprensión e incitando al lector a dialogar con el Autor, a través de una lectura reflexiva que deriva en el solaz del primero. Por ello, interpretamos, no sería extraño que al finalizar su lectura, al llevarla al anaquel indicado en la biblioteca, con ese sabor de entre dudas y comprensión parcial de contenidos, que indican, en principio, la necesidad de una segunda lectura, nos sorprenda el

² Vinculado a la forma esotérica de escribir de los mismos.

³ Aspecto muy bien explicitado por Strauss en su clásico *Persecución y arte de escribir*. En *Persecución y el Arte de escribir y otros ensayos de Filosofía Política*. Pág. (s) 57 a 92. Editorial Novatores. Valencia. 1996; y de Allan Bloom, su discípulo, en *Gigantes y enanos. La tradición ética de Sócrates a Platón*. Pág. (s) 314 a 331. Gedisa Editorial: Barcelona. 1999.

⁴ *Los hábitos del pensamiento riguroso*. Ediciones del Viejo Aljibe. Buenos Aires. 2000

texto de la contratapa, donde encontraremos una síntesis en armoniosa medida del Trabajo. Cuyo texto taxativamente reza:

Partiendo de la intuición del ser, se proyecta la intención, que volcada conscientemente mediante la identificación con la comunidad, se transforma en política al fijarle dirección, derivando de la manera de ser de ella (cultura), su régimen político. La política no puede analizarse solo mediante las leyes de la inercia y de acción y reacción.

El ser es poder, libertad y bien, que al volcarse sobre el No Ser del mundo se manifiesta en nuestra realidad imperfecta, pero a la que transforma al Ser en ella, con su intencionalidad, especialmente libre, pero limitada y deformada por el No Ser (Parménides) del mundo.

Volviendo a la trama del Libro, claramente identificamos un detallado tránsito intelectual sobre el *iter* del Ser, a través de los sinuosos meandros de distintos pensadores y escuelas filosóficas, desde la visión del *Ser* y del *No Ser*, en Parménides, hasta los referentes de la fenomenología.

Los *lugares comunes* del Trabajo, están dados por la consideración detallada, relacionada y minuciosa de términos y conceptos centrales (o vinculados) de esta temática, tales como: El Ser, el NO Ser, la conciencia, la dimensión tiempo, el movimiento, la intuición, la intención, el poder, la libertad, el bien, la justicia, la intención, la voluntad... entre tantos otros; los que derivarán en extrema síntesis en una explicación detallada y lógica del rol del hombre en la Comunidad Política, frente al fenómeno político, la fundamentación de la decisión que lleva a la acción política, a través de un proceso que implica a las potencias superiores del hombre: la inteligencia y la voluntad en aras de administrar a las pasiones como instrumentos dirigidos a la consecución de la vida buena.

Es por demás interesante, la consideración que hace, el Autor, de la naturaleza del hombre y esa mundanidad, que presupone necesariamente la convivencia y coexistencia con otros seres.

Donde podemos apreciar el rol clave y equilibrado, tanto en el individuo como en la Comunidad, del proporcional y justo empleo de una adecuada dosis de esa pasión denominada egoísmo, lejano por supuesto en este enfoque, del *objetivismo randiano*.

Este es un libro cargado, además, de relaciones y ejemplos históricos políticos y de la realidad circundante del hombre, para hacer más claro los conceptos expresados; lo que de suyo implica, su alejamiento de las entelequias.

Los contenidos del Volumen de referencia, están vertidos en una serie de doce apartados a guisa de capítulos⁵; la oportuna decantación de los mismos, después de lecturas reflexivas a modo de diálogo con el Autor, permitirá al Lector concluir acerca de si se han cumplido o no, los objetivos que se auto impuso Carlos Viana.

Lo que sí colegimos, sin lugar a dudas, es que este Trabajo permitirá afianzar conceptos adquiridos, y por sobre todo, incursionar sobre la relación del *Ser* y el *Fenómeno político*, como una lente conceptual más que observa a este último, y que por supuesto debe permitir la presencia de otros prismas, que desde posiciones distintas también perciben parcialmente el fenómeno de referencia, a efectos de optimizar la comprensión que derivará naturalmente en un diagnóstico efectivo y las estrategias sugeridas para optimizar el equilibrio de la Comunidad política.

Desde lo personal estimo que este Libro, además de incursionar en una temática poco laborada en estos lares, constituye un ejemplo relevante de la vigencia de la Filosofía Política en su concepción clásica, esto es, una ciencia de orden práctico.

Carlos A. Piedra Buena.

⁵ Los que creemos oportuno citar a efectos de que el potencial Lector aprecie a *priori*, la diversidad de temas y conceptos que incluye; estos son: Introducción; Fundamentos históricos; El Ser; El No Ser; Ontología del poder, la libertad y el bien; Individuo y comunidad; La conciencia y los *a prioris*; La cultura política; El poder político y su representación; El Estado y la revolución de los medios; De la democracia clásica a la multidimensional; Epílogo.