

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

Nº 30

Año 2018



Escultura del Niño Jesús – fines S. XVI – autor anónimo

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

30

BUENOS AIRES
2018

Portada: Escultura del Niño Jesús, de autor desconocido c. finales del siglo XVI, realizada en madera tallada y policromada. Medidas 41x26x25 centímetros. Procede del monasterio de San Juan de Jerusalén (Zamora). Forma parte de la colección de obras de arte hispanorromano, visigodo, románico, gótico, renacentista, barroco, neoclásico y colonial, realizadas entre los siglos I y XIX, que custodia el Museo Diocesano de Zamora, Castilla y León (España), situado en la iglesia románica de Santo Tomé. Ver WEB oficiales de la Santa Iglesia Catedral del Salvador y del Museo Diocesano de Zamora:

<http://diocesisdezamora.es/delegaciones/ver-museo-diocesano-24>

<https://catedraldezamora.wordpress.com/historia/museo-diocesano/>

Pacheco n° 106, Martínez (B1640FEF). Partido de San Isidro.
Provincia de Buenos Aires. Argentina.
Teléfono: # 00-54-11 4793-0680

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Director

Alberto David Leiva

Jefe de Redacción

Gabriel Rocca Mones Ruiz

Consejo de Redacción

Hugo José Garavelli

Hernán Antonio Moyano Dellepiane

Celia Codeseira del Castillo

Juan Bautista Fos Medina

Consejo Asesor

Bernardino Bravo Lira

Antonio Dougnac Rodríguez

Olga Fernández Latour de Botas

Francisco García Bazán

Rosario Güenaga

Alberto David Leiva

Sergio Martínez Baeza

Eduardo Martíre

Claudio Morales Gorleri

Daisy Rípodas Ardanás

Juan Fernando Segovia

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Índice

	Páginas
Portada	I
<i>José María Mariluz Urquiño</i> Alberto David LEIVA	9
Estudios e Investigaciones	
<i>Derecho constitucional indiano. El renacimiento de un derecho del pasado con proyección al futuro.</i> Carlos Gabriel ROCCA MONES RUIZ	15
<i>Ceremonialismo incaico en testamentos de indios de la gobernación de Tucumán (1579-1619).</i> Margarita GENTILE LAFAILLE	65
<i>Justo Máximo Lynch. Distinguido marinista del partido de San Isidro.</i> Celia CODESEIRA DEL CASTILLO	91
<i>El derecho de propiedad en el Derecho Indiano.</i> Sergio Rodolfo NÚÑEZ Y RUIZ DÍAZ	109
<i>Génesis y evolución de las juntas patrióticas en el Estado de Guanajuato.</i> Juan Pablo SALAZAR ANDREU y Fernando MÉNDEZ SÁNCHEZ	157
<i>El pintor Ernest Marc Jules Charton de Treville Sens (1816-1877). Sus andanzas por el continente americano</i> Celia CODESEIRA DEL CASTILLO	193
Ensayos, Notas y Comentarios	
<i>Leopoldo Lugones y el suicidio: continuidad y superaciones de una vida intramundana.</i> Francisco GARCÍA BAZÁN	231
<i>Justicia contra el delito en un canto del Martín Fierro</i> Olga FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS	239

VIII

<i>Espionaje argentino en Chile – 1898</i> José Luis ALONSO y Juan Manuel PEÑA	243
<i>Relaciones internacionales e independencias: los casos de Bolivia y Uruguay</i> Edmundo Aníbal HEREDIA	259
<i>El cacique Huilliche (Pehusenche) “Calfucurá”</i> Roberto Edelmiro PORCEL	277
Dossier	
<i>Hermenéutica para la historia del pensamiento</i> Coordinadora: Celina LÉRTORA MENDOZA	299
<i>Posibilidades de la hermenéutica analógica. Dos casos de aplicación</i> Celina LÉRTORA MENDOZA	301
<i>Fusión horiZóntica, tiempo y narratividad</i> María Victoria SANTORSOLA	323
<i>La Hermenéutica Analógica en la cultura argentina y latinoamericana</i> Dulce María SANTIAGO	351
<i>Hermenéutica Analógica: una mirada desde el psicoanálisis</i> María del Rosario MOURE	369