

Programas de filosofía de la Universidad Nacional del Sur (1956-1968)

por

Raúl H. Domínguez*
UNS, Bahía Blanca

Resumen

El objetivo de este trabajo es realizar una primera presentación documental del contenido de los programas de las materias de filosofía del Departamento de Humanidades desde el año 1956 hasta 1968. Los programas son los siguientes: Problemas de la filosofía, Lógica, Historia de la filosofía y Estética.

Para ello se determinaron tres dimensiones: los temas, objetivos y perspectivas. En “temas” señalamos la forma en que se organizan los contenidos y los principales tópicos y lecturas. Con respecto a los “objetivos”, si bien ningún programa los explicita, indicamos los mismos en función de lo que se desprende de lo determinado en el primer punto. Y en “perspectivas” mostramos desde que posición-situación está organizado el programa, teniendo en cuenta los dos puntos anteriores. En las consideraciones finales se destacan algunas tendencias y singularidades encontradas en los mismos.

Palabras claves: Historia de la filosofía argentina - Filosofía argentina reciente – Universidad Nacional de Sur – Programas de filosofía

* Licenciado y Profesor de Filosofía por la Universidad Nacional del Sur. Profesor en la Universidad Nacional del Sur, Departamento de Humanidades, correo electrónico: rhdomin@yahoo.com.ar

Abstract

The objective of this work is to make a first documentary presentation of the content of the programs of the philosophy subjects of the Department of Humanities from 1956 to 1968. The programs are: Problems of philosophy, Logic, History of philosophy and Esthetic.

For this, three dimensions were determined: topics, objectives and perspectives. In "topics" we indicate the way in which the contents and the main themes and readings are organized. Regarding the "objectives", although no program makes them explicit, we indicate them based on what is deduced from what is determined in the first point. And in "perspectives" we show from which position-situation the program is organized, taking into account the two previous points. The final considerations highlight some trends and singularities found in them.

Keywords: History of Argentine Philosophy - Recent Argentine Philosophy - Universidad Nacional de Sur - Philosophy Programs

Introducción

Una de las maneras de determinar la forma y los modos de circulación del saber filosófico dentro de una institución es a partir de la observación de los programas de las materias. Por cierto, no es la única, pero sí, tal vez, de las más significativas. Lo primero que hay que advertir es que éste no es un texto filosófico "clásico", aunque sí podríamos decir que es un "instrumento" para enseñar filosofía. Por lo tanto, aquí ya nos encontramos con una primera característica. En segundo lugar, señalar que se trata de un documento exigido por la institución universitaria, es decir, es un documento institucional. Existen diferentes tipos de documentos institucionales; consideramos que este es un documento "programático pedagógico", en donde se presenta una hipótesis de

trabajo con respecto a los contenidos a enseñar. En él se puede visualizar la estructura y organización de la materia, la selección de los contenidos, los autores y la bibliografía.

En este artículo presentaré los contenidos de los programas de las materias de filosofía del Departamento de Humanidades desde el año 1956 hasta 1968. Es decir, desde que se fundó el Departamento hasta que se aprobó el primer plan de estudios del “Profesorado en filosofía con orientación en Humanidades”¹. Durante esos doce años se dictaron cuatro carreras: Profesorado y Licenciatura en Letras y Profesorado y Licenciatura en Historia.

Los programas de las materias filosóficas son los siguientes: Problemas de la filosofía, Lógica, Historia de la filosofía y Estética. El objetivo es realizar una primera presentación documental del contenido de los programas. Para ello se determinaron tres dimensiones: los temas, objetivos y perspectivas. En “temas” señalamos la forma en que se organizan los contenidos y los principales tópicos y lecturas. Con respecto a los “objetivos”, si bien ningún programa los explicita, indicamos los mismos en función de lo que se desprende de lo determinado en el primer punto. Y en “perspectivas” mostramos desde que posición-situación está organizado el programa, teniendo en cuenta los dos puntos anteriores. Luego de determinar los temas, objetivos y perspectivas se realizan unas breves consideraciones finales.

Programas²

¹ Véase fojas 84 y 85 del expediente 547/1968.

² Agradezco a las autoridades del Departamento de Humanidades la autorización para acceder al material y reproducirlo. Lamentablemente algunos programas no pude reproducirlos o no están en las carpetas, en estos momentos, debido a las restricciones por la pandemia, no puedo constatar si faltan porque no están o si me faltó reproducirlo, cuando éste sea el caso solamente pondré “No se encontró el programa”. En la siguiente transcripción de los contenidos de los programas se corrigen los errores de tipeado. También se ha modificado el formato de presentación y de letras, conservando absolutamente el contenido.

Problemas de la filosofía

1956 (Primer y segundo cuatrimestre) - Jorge Hernán Zucchi

Temas: El programa está organizado en siete unidades: 1) Concepto de filosofía; 2) El problema Lógico; 3) El problema gnoseológico; 4) El problema ontológico-metafísico; 5) El problema ético; 6) El problema estético; 7) El problema antropológico.

El programa contiene una advertencia: “El alumno deberá demostrar haber leído una de estas obras: *Fedón* de Platón, *Discurso del Método* de Descartes, *El tema de nuestro tiempo* de Ortega y Gasset, *La razón y sus enemigos en nuestro tiempo* de Jaspers y *Libertad y esclavitud del hombre* de Berdiaev”.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las cuestiones filosóficas, comenzando desde el concepto de filosofía hasta llegar al problema antropológico.

Perspectivas: Una presentación de la filosofía a partir de problemas y no desde una visión histórica con una profundización en las temáticas más contemporáneas.

1956/57 (Primer cuatrimestre) - Jorge Hernán Zucchi

Temas: El programa está organizado en cuatro unidades: 1) El problema antropológico; 2) El problema gnoseológico; 3) El problema ontológico; 4) La esencia de la filosofía.

Señala en una nota que los trabajos prácticos y el examen versarán sobre la lectura de *El puesto del hombre en el cosmos* de Max Scheler e *Introducción al existencialismo* de Vicente Fatone.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las cuestiones filosóficas, comenzando desde la antropología hasta llegar a la filosofía (justamente al revés que el presentado anteriormente).

Perspectivas: Una presentación de la filosofía a partir de problemas y no desde una visión histórica con una profundización en las temáticas más contemporáneas.

1958 (Primer cuatrimestre) - Francisco Maffei

Temas: Divide los contenidos en cinco unidades: 1) Origen y significación del término filosofía en la literatura griega; 2) El hombre; 3) El conocimiento; 4) Los métodos del conocimiento; 5) Apariencia y realidad.

Divide la bibliografía en tres partes: Textos; Diccionarios de filosofía y Bibliografía general. En el apartado de textos, especifica dos: *La República* y *Fedón* de Platón. Antes de rendir el alumno debe presentar un trabajo monográfico sobre el *Fedón* de Platón.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las cuestiones filosóficas.

Perspectivas: Una presentación de la filosofía a partir de problemas, pero con un especial énfasis en la filosofía griega, especialmente, Platón.

1959 (Primer cuatrimestre) - Francisco Maffei

Temas: Divide los contenidos en ocho unidades: 1) Origen y significación de la palabra filosofía; 2) Los Grados del saber; 3) La ciencia y la sabiduría; 4) Clasificación de la ciencia; 5) La metafísica; sus problemas; 6) La teoría del conocimiento y la metafísica; 7) La sustancia; 8) Las cuatro causas; 9) El acto y la potencia; la materia y la forma; 10) El movimiento; 11) El primer motor.

Divide la bibliografía en tres partes: Textos; Diccionarios de filosofía y Bibliografía general. En el apartado de textos, especifica Las Obras Completas de Aristóteles, bajo la dirección de Ross y Smith y la *Metafísica* de Aristóteles en versiones francesa, italiana e inglesa. El trabajo práctico consiste en un trabajo monográfico sobre la *Poética* de Aristóteles para los licenciados en Letras y para los licenciados en Historia sobre la *Ciencia cultural y ciencia natural* de Rickert.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa está orientado, principalmente, desde la filosofía griega, con especial énfasis en la filosofía aristotélica. Divide las lecturas y el trabajo monográfico en función de la carrera a la que pertenecen.

1960 (Primer cuatrimestre) - Francisco Maffei (Departamento de Humanidades)³

Temas: Divide los contenidos en siete unidades: 1) La filosofía; 2) La ciencia y la filosofía; 3) El problema ontológico metafísico; 4) El problema estético; 5) El problema ético; 6) El problema antropológico; 7) Nociones de historia de la filosofía.

Divide la bibliografía en tres partes: Diccionarios de filosofía; Historias de la filosofía y Bibliografía general. Al final del programa anota: “La bibliografía especial será indicada en clase de trabajos prácticos: consistirá en un trabajo monográfico sobre el *Fedón*. El alumno podrá rendir examen previa aprobación del mismo”. Señala como textos de lectura obligatoria la *Apología de Sócrates* de Platón y el *Discurso del Método* de Descartes.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas, se reconoce un énfasis especial en la filosofía platónica.

1960 (Primer cuatrimestre) – Migue Ángel Virasoro (Otras carreras)

Temas: Divide los contenidos en nueve bolillas: 1) Problemas de la filosofía; 2) El problema de la posibilidad y límite del conocimiento; 3) El problema de la esencia del conocimiento; 4) Problemas ontológicos; 5) El problema de la sustancia; 6)

³ Cuando los programas lo especifican detallaré entre paréntesis para que carrera o departamento se dictó la materia.

Corrientes vitalistas; 7) El problema del hombre; 8) El problema del mundo; 9) El problema de los valores y de la libertad.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas, con un énfasis especial en las últimas bolillas en temáticas contemporáneas.

1961 (Primer cuatrimestre) - Francisco Maffei

Presenta el mismo programa de 1960.

1961 (Primer cuatrimestre) – Miguel Ángel Virasoro (Para alumnos de otros Departamentos)

Temas: Divide los contenidos en nueve bolillas: 1) Problemas de la filosofía; 2) El problema de la posibilidad y límite del conocimiento; 3) El problema de la esencia del conocimiento; 4) Problemas ontológicos; 5) El problema de la sustancia; 6) Espiritualismo metafísico y espiritualismo dialéctico; 7) Espiritualismo y vitalismo; 8) El problema metafísico; 9) Dialéctica trascendental: ideas puras de la razón; 10) El problema del hombre. Sin ninguna bolilla aparece: Problemas axiológicos.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas, con un énfasis especial, principalmente en las últimas bolillas, en temáticas contemporáneas sobre temas antropológicos y axiológicos.

1962 (Primer cuatrimestre) - Francisco Maffei (Para alumnos del Departamento de Humanidades)

Temas: Divide los contenidos en siete unidades: 1) Los orígenes del pensamiento filosófico y su desarrollo hasta Platón; 2) El problema antropológico; 3) El mito; 4) El problema gnoseológico; 5) El problema metafísico; 6) El problema ético político; 7) El problema estético.

Señala en textos: Obras completa de Platón, Colección Budé, París.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas, se reconoce un énfasis especial en la filosofía platónica.

1962 (Primer cuatrimestre) – Rodolfo M. Agolia (Para alumnos de otros Departamentos)

Temas: Divide los contenidos en cinco temas: 1) La filosofía; 2) El problema del conocimiento y del método; 3) El problema del hombre; 4) El problema de la historia; 5) El problema del ser.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas.

1963 (Primer cuatrimestre) – Manuel B. Trías

Temas: Divide los contenidos en ocho unidades: 1) La filosofía como actitud y como ente cultural; 2) La filosofía y las otras formas del espíritu; 3) El problema metafísico; 4) El problema del conocimiento; 5) El problema ético; 6) El problema estético; 7) El problema antropológico; 8) La filosofía en su historia.

Señala en trabajos prácticos: “Lectura y comentario de los diálogos *Menón* y *Fedón* de Platón. Cada alumno redactará una monografía acerca de esos diálogos, para lo cual, guiados y asesorados por el profesor titular y por la señora profesora asistente de cátedra, deberán consultar otras obras platónicas y estudios críticos sobre ellas. La monografía deberá ser presentada en la secretaría del Departamento de Humanidades veinte días antes por lo menos de la fecha del examen final”.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas, se reconoce un énfasis especial en la filosofía platónica.

1963 (Primer cuatrimestre) – Rodolfo M. Agoglia (Para alumnos de otros Departamentos)

Presenta el mismo programa de 1962.

1964 (Primer cuatrimestre) – Rodolfo M. Agoglia (Programa para la Lic. en Historia)

Temas: Divide los contenidos en dos grandes bloques: *Parte general*, que contiene los temas I y II; y la *Parte especial*, que contiene el tema III: I) Concepciones de la filosofía: 1) Concepción clásica de la filosofía 2) Concepción moderna de la filosofía; 3) Concepción contemporánea de la filosofía; II) Principales disciplinas y problemas filosóficos: 1) La gnoseología y sus problemas, 2) La metafísica y sus problemas, 3) La ética y sus problemas; III) El hombre y la historia: 1) La esencia del hombre, 2) Historia de la cultura y filosofía de la cultura, 3) Filosofía y conciencia histórica, 4) Filosofía y conciencia nacional.

Tema I: lecturas recomendadas: Gilson, *La unidad de la experiencia filosófica*. Para el punto 1) Jaeger, *Los griegos y la vida filosófica*. Para el punto 2) Royce, *El espíritu de la filosofía moderna*; Jaspers, *Descartes y la filosofía*, Cap. III. Para el punto 3) Bochensky, *Las filosofías actuales*, Cap. I; Paci, *La filosofía contemporánea*, Introducción. Lecturas obligatorias: Para el punto 1) Aristóteles, *Metafísica*, Libro I. Para el punto 2) Descartes, *Discurso del método*. Para el punto 3) Heidegger, *¿Qué es eso de la filosofía?*

Tema II: lecturas obligatorias: Para el punto 1) Leibniz, *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humanos*. Para el punto 2) Descartes, *Meditaciones metafísicas*; Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.

Temas III: lecturas obligatorias: Para el punto 1) Scheler, *El puesto del hombre en el Cosmos*, o Heidegger, *Carta sobre el humanismo* (fragmentos). Para el punto 2) Munford, *La condición del hombre*, o *Las transformaciones del hombre*. Para el punto 3) Hegel, *Fenomenología del espíritu*, Prefacio (fragmentos). Para el punto 4) Alberdi, *Fragmento preliminar al estudio del derecho*.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa presenta una parte general en donde aborda las problemáticas filosóficas y una especial que aborda el tema del hombre y la historia. Se destaca el último tema que aborda el tema de la filosofía y la conciencia nacional en el *Fragmento preliminar al estudio del derecho* de Alberdi.

1964 (Primer cuatrimestre) - Francisco Maffei

Temas: Divide los contenidos en siete unidades: 1) Los orígenes del pensamiento filosófico y su desarrollo hasta Platón; 2) El problema antropológico; 3) El mito; 4) El problema gnoseológico; 5) El problema metafísico; 6) El problema ético político; 7) El problema estético.

En el inicio del programa indica que “El curso versará sobre Platón”. Señala en textos: Obras completa de Platón, Colección Budé, París. En trabajos prácticos indica: “Se comentarán los siguientes diálogos: *Lysis*; *Apología*; *Protágoras*; *Gorgias*; *Menón*; *Fedón*; *Fedro*; *Banquete*; *República*; *Cartas VII*, *Timeo*. Los alumnos deberán preparar fichas y redactar con ellas un trabajo bajo la dirección de los auxiliares de docencia. El alumno podrá rendir examen previa aprobación del mismo/a”. En obras de lectura obligatoria establece: Aristóteles: La *Poética*, Libro I y XII de la *Metafísica*, *Ética a Nicómaco*; Plotino; *Enéadas*, I y III; San Agustín: Las *Confesiones*, Libro VII y X; Lucrecio, *Sobre la naturaleza de las cosas*; Boecio: *La consolación de la filosofía*; Séneca: *Epístolas morales*; Descartes: *Meditaciones metafísicas*, *Discurso del método*; Pascal: *Pensamientos*; Locke: *Ensayo sobre el entendimiento humano*; Hume: *Investigaciones sobre el entendimiento humano*; Kant: *Crítica de la razón pura* (los dos prólogos y la introducción), *Metafísica de las costumbres*; Schelling: *La relación de las artes figurativas con la naturaleza*; Schopenhauer: *El mundo como voluntad y representación*; F. Nietzsche, *El origen de la tragedia*; Cassirer, *Antropología filosófica*; Croce, *Breviario de estética*; Buber, *¿Qué es el*

hombre?; Hizinga, Cuatro lecciones sobre Historia Universal; Rickert: Ciencia cultural y ciencia natural; Bergson: La intuición filosófica.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa analítico presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas, pero con lecturas obligatorias enraizadas en la historia, se reconoce un énfasis especial en la filosofía platónica.

1965 (Primer cuatrimestre) - Francisco Maffei⁴
Presenta el mismo programa de 1964.

1966 (Primer cuatrimestre) - Francisco Maffei- Prof. Adj. Sara del Río de Bereilh

Temas: Divide los contenidos en ocho unidades: 1) La filosofía. La esencia de la Filosofía; 2) La ciencia y la filosofía; 3) El problema gnoseológico; 4) El problema ontológico-metafísico; 5) El problema estético; 6) El problema ético; 7) El problema antropológico; 8) Nociones de Historia de la Filosofía.

La bibliografía la divide en: Diccionarios de filosofía; Historias de la filosofía y Bibliografía general. En trabajos prácticos le solicitan un trabajo monográfico. El alumno podrá rendir examen previa aprobación del mismo. En libros de lectura obligatoria indican: Platón: *Apología de Sócrates*; Descartes: *Discurso del método* ; Unidad I: Scheler: *La esencia de la filosofía*; Unidad II: Rickert: *Ciencia cultural y ciencia natural*; Unidad III: Aristóteles: *Metafísica*, Libros, IV, VII, X, XI; Unidad IV: Platón: *Fedro, Ion; Banquete, República, Timeo*; Unidad VII: *Banquete*, y los libros IV y V de la *República*; Scheler: *El puesto del hombre en el cosmos*; Unidad VIII: “Prólogo a la Historia de la Filosofía de Brehier”, por Ortega y Gasset; *Metafísica*, Libro I.

⁴ En la carpeta correspondiente a este año se señala que la prof. Sara del Río de Bereilh dictó la materia, pero no se encontró el programa.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa analítico presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas, pero con lecturas obligatorias enraizadas en la historia, se reconoce un énfasis especial en la filosofía platónica.

1967 (Primer cuatrimestre) - Francisco Maffei- Prof. Adj. Sara del Río de Bereilh

Temas: Divide los contenidos en siete unidades: 1) La filosofía y las otras formas del espíritu; 2) Ciencia y filosofía: método científico y método filosófico; 3) Esquema del desarrollo histórico de la Filosofía; 4) El problema del conocimiento; 5) El problema ético; 6) El problema estético; 7) El problema metafísico.

La bibliografía la divide en: Diccionarios de filosofía; Historias de la filosofía y Bibliografía general, la “bibliografía especial: será indicada oportunamente en clase”. Los trabajos prácticos consistirán en un trabajo monográfico sobre una de las siguientes obras: Hume: *Del conocimiento*; Kant: *Crítica de la razón pura* (prólogo e introducción) y *Prolegómenos*; Aristóteles: *Ética a Nicómaco*, *Poética* y *Metafísica* (Libros I, IV, VII, VIII, X); Bergson: *Las dos fuentes de la moral y de la religión*; Descartes: *Discurso del método*; Platón: *Menón*; Leibniz: *Monadología*. Advierte en una nota: “El alumno podrá rendir examen previa aprobación del mismo”.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa analítico presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas, pero desde las lecturas obligatorias parece más desde una visión histórica.

1967 (Primer cuatrimestre) – Prof. Vicente Quinteros⁵

⁵ En el programa aparece que se dictó en 1966, también, pero no figura en las carpetas de Historia y Letras de ese año.

Temas: Divide los contenidos en cinco unidades: 1) Concepto de problema en filosofía; 2) El problema ontológico; 3) El problema gnoseológico; 4) El problema de la acción; 5) El problema de una filosofía hispanoamericana.

Bibliografía: García Morente: *Lecciones preliminares de filosofía*; Hessen: *Tratado de filosofía*; Hartmann: *Metafísica*; Scheler: *Ética, La esencia de la filosofía y Esencia y formas de la simpatía*; Korn: *La libertad creadora*; Gaos: “El pensamiento hispanoamericano”: Notas para una interpretación histórico-filosófica, en la obra *Pensamiento en lengua española* y *Antología del pensamiento en lengua española en la Edad contemporánea*; Picón-Salas: *De la colonia a la Independencia*, Méndez Plancarte: *Los humanistas del siglo XVIII*.

Advierte en una nota: “Durante el desarrollo del curso se indicarán nuevas obras que las circunstancias de los planteamientos de problemas hagan necesario. En el acto de examen final el alumno deberá demostrar el conocimiento cabal de las obras o pasajes de obras que han sido objeto de análisis y comentarios en los cursos y ejercicios, anexos a la cátedra”.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa analítico presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas. Se destaca que se plantee el problema de una filosofía hispanoamericana, así como el problema de la acción en vez de problemas ético-políticos. En la bibliografía tiene en cuenta autores argentinos e hispanoamericanos.

1968 (Primer cuatrimestre) - Francisco Maffei- Prof. Adj. Sara del Río de Bereilh

Aparece un programa de 1967. No sé si falta o si se dictó el mismo programa.

1968 (Primer cuatrimestre) – Prof. Vicente Quinteros (Para alumnos de otras carreras)

Temas: Divide los contenidos en cinco unidades: 1) La experiencia natural y el conocimiento científico; 2) El problema

ontológico; 3) El problema gnoseológico; 4) El problema de la acción; 5) El problema de una filosofía hispanoamericana.

Bibliografía: Hartmann: *Metafísica del conocimiento, Fundamentos de ontología y La fábrica del mundo real*; Scheler: *La esencia de la filosofía y Ética*; Hessen: *Tratado de filosofía*; Korn: *La libertad creadora*; Franceschi: *Ensayo sobre la teoría del conocimiento*; Gaos: “El pensamiento hispanoamericano”: Notas para una interpretación histórico-filosófica, en la obra *Pensamiento en lengua española y Antología del pensamiento en lengua española en la Edad contemporánea*; Schwarzmán: *El sentimiento de lo humano en América*; Alberini: *Problemas de las ideas filosóficas en Argentina*.

Advierte en una nota: “Se indicarán otras obras durante el desarrollo de las clases. En el acto de examen final el alumno deberá demostrar el conocimiento cabal de las obras o pasajes de obras que han sido objeto de análisis y comentarios en los cursos y ejercicios, anexos a la cátedra”.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un primer acercamiento a las problemáticas filosóficas.

Perspectivas: El programa analítico presenta un acercamiento a la filosofía desde problemas. Se destaca que se plantee el problema de una filosofía hispanoamericana, así como el problema de la acción en vez de problemas ético-políticos. En la bibliografía tiene en cuenta autores argentinos e hispanoamericanos.

Lógica

1957 (Segundo cuatrimestre) - Jorge Osvaldo Ruda

Temas: Presenta ocho unidades: 1) La lógica; 2) Concepto; 3) Juicio; 4) Razonamiento; 5) Silogismo; 6) La ciencia; 7) Metodología; 8) Historia de la lógica.

En el programa divide la bibliografía en dos partes: “Lógica general e historia de la lógica” y “Lógica de las ciencias y la metodología”.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica como introducción al conocimiento científico.

Perspectivas: En los temas se aprecia un tratamiento de la lógica clásica hasta la unidad seis, en las siguientes dos unidades aborda el método científico y finaliza con una “Historia de la lógica” que incluye “la lógica dialéctica de Hegel”, entre otros temas. La lógica es considerada como propedéutica.

1958 (Primer cuatrimestre) - Jorge Osvaldo Ruda

Temas: Presenta seis unidades: 1) Introducción: objeto de la lógica; 2) Estructuras lógicas fundamentales. Los principios lógicos; 3) Estructuras lógicas fundamentales. El razonamiento: clasificaciones; 4) Lógica pura. Husserl; 5) Lógica dialéctica. Hegel; 6) Lógica simbólica: antecedentes.

Divide la bibliografía en cuatro partes: 1. Lógica general e historia de la lógica; 2. Lógica pura o fenomenológica; 3. Lógica Dialéctica; 4. Logística, lógica simbólica o lógica matemática.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: En el desarrollo de los temas se observa que hasta la unidad tres despliega las principales nociones y definiciones de la lógica, pero, a partir de la siguiente unidad, denominada “lógica pura”, aborda la fenomenología husserliana; en la unidad cinco desarrolla la dialéctica hegeliana; y concluye con la lógica simbólica, el cálculo proposicional y las lógicas polivalentes. Es un abordaje de la lógica con un sentido histórico.

1959 (Primer cuatrimestre) – Rodolfo Mario Agolgia (Departamento de Humanidades)

Temas: Presenta ocho bolillas divididas en tres partes⁶: Primera parte: Nociones preliminares: 1) La lógica como ciencia y como

⁶ No presenta títulos de cada unidad. Sólo transcribí la primera oración como referencia de lo que aborda en ese eje temático.

arte; 2) Nociones aclaratorias; 3) Los términos y el concepto. Segunda parte: Argumentos deductivos: 4) Las proposiciones, Los argumentos y los principios lógicos; 5) Argumentos deductivos mediatos; 6) Nociones de lógica simbólica. Tercera parte: La inducción y la ciencia: 7) Los argumentos inductivos; 8) La lógica y las ciencias.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: El programa comienza con las principales nociones de la lógica clásica, continúa con la lógica simbólica y finaliza con la metodología científica.

1959 (Primer cuatrimestre) - Jorge Osvaldo Ruda (Para otros Departamentos)

Temas: Presenta cinco unidades: 1) Introducción: objeto de la lógica; 2) Estructuras lógicas fundamentales. Los principios lógicos; 3) Estructuras lógicas fundamentales. El razonamiento: clasificaciones; 4) Lógica pura. Husserl; 5) Lógica simbólica: antecedentes.

Divide la bibliografía en cuatro partes: 1. Lógica general e historia de la lógica; 2. Lógica pura o fenomenológica; 3. Lógica Dialéctica; 4. Logística, lógica simbólica o lógica matemática.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: En el desarrollo de los temas se observa que hasta la unidad tres despliega las principales nociones y definiciones de la lógica, pero, a partir de la siguiente unidad, denominada “lógica pura”, aborda la lógica más contemporánea.

1960 (Primer cuatrimestre) – Miguel Ángel Virasoro (Departamento de Humanidades)

Temas: Presenta nueve bolillas: 1) Concepto, objeto y división de la lógica; 2) El concepto; 3) Teoría de la inferencia; 4) Lógica

simbólica; 5) Cálculo de matrices: funciones conjuntivas, disyuntivas, negativas, implicativas y de equivalencia; 6) Teoría de las clases; 7) Teoría de las relaciones; 8) Lógica trascendental; 9) Dialéctica trascendental: ideas puras de la razón.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: El programa presenta una combinación de las nociones tradicionales de la lógica clásica con la lógica simbólica. En las dos últimas unidades hay una presentación de la lógica trascendental y de la dialéctica trascendental kantiana.

1960 (Primer cuatrimestre) – Carlos Astrada

Temas: Presenta once bolillas: 1) Definición de la lógica; 2) Antecedentes históricos; 3) Diferentes concepciones de la lógica: Psicologismo, Pragmatismo, Matematismo, etc.; 4) Objeto y tarea de la lógica formal; 5) Leyes fundamentales del pensamiento formal; 6) El juicio; 7) La inferencia; 8) Términos del silogismo; 9) Los sofismas; 10) la lógica simbólica; 11) La lógica. Metodología. La investigación científica.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: El programa muestra los principales conceptos teóricos y líneas de desarrollo de la lógica. Si bien el horizonte de presentación de la lógica se realiza, fundamentalmente, desde la tradición aristotélica, con un pequeño agregado desde un enfoque kantiano, también incorpora la lógica simbólica y la cibernética.

1961 (Primer cuatrimestre) – Miguel Ángel Virasoro (Departamento de Humanidades)

Temas: Presenta trece bolillas⁷: 1) Concepto y división de la lógica; 2) El juicio; 3) El concepto; 4) Teoría de la inferencia; 5)

⁷ No presenta títulos de cada unidad. Sólo transcribí la primera oración como referencia de lo que aborda en ese eje temático.

Lógica simbólica; 6) Cálculo de matrices: funciones conjuntivas, disyuntivas, negativas, implicativas y de equivalencia; 7) Teoría de las clases; 8) Teoría de las relaciones; 9) Análisis lógico del lenguaje; 10) Lógica trascendental; 11) Dialéctica trascendental: ideas puras de la razón; 12) Lógica dialéctica; 13) Las categorías del concepto.

Presenta un programa similar al del año anterior, pero contiene tres nuevas unidades: una sobre el “Análisis lógico del lenguaje”; otro sobre la “Lógica dialéctica”; y el último “Las categorías del concepto”. En la bibliografía incluye su libro “La lógica de Hegel” de 1932.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: El programa presenta una combinación de las nociones tradicionales de la lógica clásica con la lógica simbólica. En las últimas unidades hay una presentación del análisis lógico, la lógica trascendental y la dialéctica trascendental kantiana, y la lógica dialéctica.

1961 (Primer cuatrimestre) – Carlos Astrada (Para alumnos de otros Departamentos)

Presenta el mismo programa de 1960.

1962 (Primer cuatrimestre) – Rodolfo M. Agoglia (Para alumnos del Departamento de Humanidades)

Temas: Presenta seis unidades⁸: 1) La lógica como ciencia y como arte; 2) Los términos y el concepto; función y significado de los conceptos en las proposiciones: predicados, clases y relaciones; 3) Las proposiciones; 4) Argumentos deductivos mediatos; 5) Nociones de lógica simbólica; 6) Argumentos inductivos. La lógica y la ciencia.

⁸ No presenta títulos de cada unidad. Sólo transcribí la primera oración como referencia de lo que aborda en ese eje temático.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica, finalizando con un acercamiento a las ciencias.

Perspectivas: El desarrollo del programa es, principalmente, desde la lógica tradicional combinado con un breve despliegue de la lógica simbólica. En la última unidad aborda el argumento inductivo y el método del conocimiento científico.

1962 (Primer cuatrimestre) – Miguel Ángel Virasoro (Para alumnos de otros Departamentos)

Presenta el mismo programa de 1961.

1963 (Primer cuatrimestre) – Rodolfo M. Agoglia (Para alumnos del Departamento de Humanidades)

Presenta el mismo programa de 1962.

1963 (Primer cuatrimestre) – Miguel Ángel Virasoro (Para alumnos de otros Departamentos)

Presenta el mismo programa de 1962.

1964 (Primer cuatrimestre) – Rodolfo M. Agoglia (Para alumnos del Departamento de Humanidades)

No se encontró el programa.

1964 (Primer cuatrimestre) – Miguel Ángel Virasoro (Para alumnos de otros Departamentos)

Temas: Presenta trece bolillas: 1) Concepto y división de la lógica; 2) El juicio; 3) El concepto; 4) Teoría de la inferencia; 5) Lógica simbólica; 6) Cálculo de matrices: funciones conjuntivas, disyuntivas, negativas, implicativas y de equivalencia; 7) Teoría de las relaciones; 8) Análisis lógico del lenguaje; 9) Lógica trascendental; 10) Dialéctica trascendental: ideas puras de la razón; 11) Lógica dialéctica; 12) Las categorías del concepto; 13) Lógica aplicada o metodología de las ciencias; 14) El método de las ciencias históricas y sociales.

Presenta un programa similar al del año 1961 pero saca la unidad referida a las teorías de las clases y agrega dos unidades sobre la metodología de las ciencias y el método en las ciencias sociales. En la bibliografía está el libro de Astrada *Dialéctica y positivismo lógico*.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: El programa presenta una combinación de las nociones tradicionales de la lógica clásica con la lógica simbólica. En las últimas unidades aborda la cuestión metodológica en general y en las ciencias sociales en particular.

1965 (Primer cuatrimestre) – Rodolfo M. Agoglia (Para alumnos del Departamento de Humanidades-dos cursos)

Temas: Presenta seis temas o unidades⁹: 1) a) Nociones introductorias: los niveles del pensamiento lógico y las principales direcciones de la lógica formal b) Nociones fundamentales de lógica clásica: Concepto, juicio y razonamiento; 2) La lógica formal clásica y la lógica formal simbólica; 3) Nociones fundamentales de lógica simbólica; 4) La formalización de la lógica clásica; 5) Deducción matemática y deducción filosófica; 6) Las teorías de la lógica; lógica ontológica, lógica formal, lógica trascendental y epistemológica, lógica metafísica. Lógica y metodología. La lógica y las ciencias. Desarrolla la bibliografía por cada una de las unidades.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica, finalizando con un acercamiento a las ciencias.

Perspectivas: El desarrollo del programa es, principalmente, desde la lógica tradicional hasta la lógica simbólica. En la última unidad aborda la lógica y el método del conocimiento científico.

⁹ No presenta títulos de cada unidad. Sólo transcribí la primera oración como referencia de lo que aborda en ese eje temático.

1965 (Primer cuatrimestre) – Miguel Ángel Virasoro (Para alumnos de otros Departamentos)

Presenta el mismo programa de 1964.

1966 (Primer cuatrimestre) – Roberto Podestá

Temas: Presenta tres partes, subdivididas en puntos: Parte I: Fundamentos de lógica: 1) La lógica, ciencia del pensamiento que concibe; 2) La lógica, “organon” de la ciencia; 3) Prospección de la dialéctica. Críticas de Marx a la dialéctica hegeliana; 4) La lógica en el marco de la filosofía analítica. Parte II: El algoritmo lógico: 1) Lógica proposicional; 2) Lógica funcional; 3) Lógica de clases; 4) Inferencia inmediata y mediata en Aristóteles. Parte III: Elementos de lógica modal e inductiva: 1) Probabilidad e inducción; 2) Sistemas axiomáticos.

En la parte práctica manifiesta: “Los alumnos deberán aprobar tres exámenes parciales para ser considerados regulares. Podrá admitirse la recuperación de un examen parcial. Los exámenes parciales estarán compuestos por un cuestionario sobre temas de teoría y problemas”. En una nota inconclusa señala: “Para el Grupo Letras e Historia, el profesor desarrollará ...”

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: El desarrollo del programa es, principalmente, desde la lógica tradicional hasta la lógica simbólica. Ocupa un lugar destacado la lógica dialéctica en los fundamentos de la lógica.

1966 (Primer cuatrimestre) – Miguel Ángel Virasoro (Para alumnos de otros Departamentos)

Presenta el mismo programa de 1964.

1967 (Primer cuatrimestre) – Roberto Podestá (Para alumnos del Departamento de Humanidades)

Temas: Presenta cuatro unidades, subdivididas en puntos: 1) Introducción; 1.1) La naturaleza de la ciencia y de la lógica; 1.1.1)

La ciencia y la lógica según Aristóteles; 1.1.2) La semiótica; 1.1.3) La ciencia y la nueva lógica; 1.2) Fundamentos algebraicos; 1.3) Introducción no formal a la lógica booleana; 2) Algebra de Boole; 2.1) Axiomática; 2.2) Fórmulas oracionales y cuantificación; 2.3) Técnicas de cálculo; 3) Lenguajes y gramáticas formales; 3.1) La teoría lingüística de Hjelmslev; 3.2) gramáticas chomskianas; 4) Elementos de teoría de gráficos.

En lecturas obligatorias señala: Aristóteles: *Metafísica*, Libro alfa, cap. 1 y 2, *Segundos analíticos*, 1, 2 y 3, y *Tópicos*, 1-6; Carnap: “la antigua y la nueva lógica” en *El positivismo lógico y Ciencia formal y ciencia fáctica*; Santo Tomás de Aquino: *Suma contra Gentiles*, Cap. I.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: El desarrollo del programa es, principalmente, desde la lógica tradicional hasta la lógica simbólica. Aborda cuestiones lingüísticas y gramaticales de la lógica.

1967 (Primer cuatrimestre) – Roberto Podestá (Para alumnos de otros Departamentos)

Temas: Presenta tres unidades, subdivididas en puntos: 1) Introducción; 1.1) La naturaleza de la ciencia y de la lógica; 1.1.1) La ciencia y la lógica según Aristóteles; 1.1.2) La semiótica; 1.1.3) La ciencia y la nueva lógica; 1.2) Fundamentos algebraicos; 1.3) Introducción no formal a la lógica booleana; 2) Algebra de Boole; 2.1) Axiomática; 2.2) Fórmulas oracionales y cuantificación; 2.3) Técnicas de cálculo; 3) la economía como ciencia; 3.1) Sistema axiomático en economía; 3.2) Modelos lineales; 3.3) Elementos de teoría de gráficos.

En lecturas obligatorias señala: Aristóteles: *Metafísica*, Libro alfa, cap. 1 y 2, *Segundos analíticos*, 1, 2 y 3, y *Tópicos*, 1-6; Carnap: “la antigua y la nueva lógica” en *El positivismo lógico y Ciencia formal y ciencia fáctica*; Santo Tomás de Aquino: *Suma*

contra Gentiles, Cap. I; Fritz: “Equilibrio y desequilibrio” en *Ensayos de semántica económica*.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: El desarrollo del programa es, principalmente, desde la lógica tradicional hasta la lógica simbólica. Aborda cuestiones formales de economía.

1968 (Primer cuatrimestre) – Roberto Podestá – (Filosofía del lenguaje-Orientación Humanidades)

Temas: Presenta cuatro unidades, subdivididas en puntos: A) Introducción; I) Semiótica; 1) Teoría del signo; 2) Idea escolástica del lenguaje con especial referencia a San Agustín y Ockham; 3) Lenguaje y teoría de la información; II) Semiología; 1) La semiología según Luis Prieto; B) Lenguajes formales: Lógica y Matemática; 1) La lógica oracional como lenguaje formal; 2) Teoría de conjuntos y relaciones. Idea de función. Estructuras formales; C) Gramáticas transformacionales; 1) La idea del lenguaje en Humboldt y Chomsky; 2) Gramáticas generativas y transformacionales; D) Fundamentos de Glosemática; 1) Proceso y sistema; 2) Análisis y función; 3) Signo. Expresión y contenido. Figura.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica desde la lógica clásica hasta la lógica simbólica.

Perspectivas: El desarrollo del programa es, principalmente, desde la lógica tradicional hasta la lógica simbólica orientado a la filosofía del lenguaje.

1968 (Primer cuatrimestre) – Roberto Podestá (Para alumnos de otros Departamentos)

Temas: Lo subtitula: “Lógica e introducción a la filosofía de la ciencia”. Presenta dos grandes bloques, subdivididos en puntos: a. Lógica: 0) Semiótica; 1) Paradojas; 2) Sistemas formales; 3) Lógica sentencial; 4) Sistema L.0 (Lógica sentencial); 5) Sistema

L.1 (Lógica de 1er. Orden); 6) Elementos de teoría axiomática de conjuntos; 7) Grafos y relaciones. b. Filosofía de la ciencia: 8) Lógica y ciencia; 9) Naturaleza de la ciencia; 10) Análisis lógico del lenguaje.

En observaciones señala: “La parte de la Filosofía de la ciencia será desarrollada por el señor profesor asistente, profesor Néstor Otero, bajo la supervisión del profesor titular. Los alumnos deberán aprobar tres (3) exámenes parciales con un promedio mínimo de cinco (5) puntos para ser considerados regulares”

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama general sobre la lógica que sirve de introducción a la Filosofía de la ciencia.

Perspectivas: El desarrollo del programa es, principalmente, desde la lógica tradicional hasta la lógica simbólica, con un especial énfasis en la filosofía de la ciencia.

Historia de la filosofía

1957 (Segundo cuatrimestre) – Francisco Maffei

Temas: Presenta nueve unidades: 1) Objetos y métodos de investigación en la historia de la filosofía; 2) Los orígenes del pensamiento filosófico y su desarrollo hasta Platón; 3) Platón, Aristóteles y sus continuadores; 4) Epicureísmo, Estoicismo, Academismo y Escepticismo; 5) Filón de Alejandría. El neoplatonismo. Plotino y sus sucesores; 6) El pensamiento cristiano, La Patrística, San Agustín; 7) La filosofía de la Edad Media, formación del pensamiento medieval (siglo V al siglo XII); 8) El período sistemático y apogeo del mismo (siglo XIII); 9) Ocaso del pensamiento medieval. Los umbrales de la edad moderna.

Divide la bibliografía en dos: obras generales y especiales. Solicita a los alumnos el fichaje de los siguientes textos a los efectos de preparar un trabajo monográfico: *Cratilo* y *Gorgias* de Platón; la *Metafísica* y *Poética* de Aristóteles; *Las Enéadas* de Plotino; *Confesiones* de San Agustín; *Prosloguion* de San

Anselmo; y *El ser y la esencia* de Santo Tomás de Aquino. Todas las ediciones están en francés.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama histórico del desarrollo filosófico desde los presocráticos y hasta el “ocaso” del pensamiento medieval y los “umbrales” de la modernidad.

Perspectivas: Presenta los temas desde una concepción tradicional de la historia de la filosofía. Se destaca el desarrollo de las unidades 3, 4 y 5 que muchas veces quedaron olvidadas al momento de enseñar la historia de la filosofía.

1958 (Segundo cuatrimestre) – Francisco Maffei

Temas: Presenta seis unidades: 1) Objetos y métodos de las investigaciones en la Historia de la filosofía; 2) El siglo XVIII y la visión histórica de J. B. Vico; 3) Kant; 4) Herder; 5) Hegel; 6) Comte y el Positivismo.

Divide la bibliografía en dos apartados: obras generales y especiales. Solicita a los alumnos un trabajo monográfico sobre *Filosofía de la Historia* de Kant, que deberán aprobar para poder rendir el examen final.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama histórico del desarrollo filosófico con un especial énfasis en el pensamiento moderno.

Perspectivas: El desarrollo de los temas se realiza en función del pensamiento moderno con un enfoque especial sobre la filosofía de la historia.

1958 (Segundo cuatrimestre) – Ricardo Resta

Temas: Presenta cuatro unidades¹⁰: I) Los presocráticos. El problema del *arkhé* en los primeros filósofos griegos y su relación con el problema del hombre. La antítesis de ser y devenir. Las concepciones pluralísticas del ser; II) Platón. Los antecedentes inmediatos de la filosofía platónica. El idealismo platónico; III) Aristóteles. El realismo aristotélico; IV) La filosofía

¹⁰ Presento el título y las oraciones que fueron subrayadas por el autor.

postaristotélica. El materialismo estoico y epicúreo. Las concepciones místico-religiosa del neopitagorismo y del neoplatonismo. La filosofía de Plotino.

En lecturas obligatorias señala para la Unidad I: Fragmentos que figuran en *El pensamiento Antiguo* de Mondolfo; Unidad II: *Fedón, Simposio, República y Timeo* de Platón; Unidad III: de Aristóteles *Metafísica*, I y VII, *Ética a Nicómaco*, I; Unidad IV: Los textos que figuran en el libro citado de Mondolfo. Hay una advertencia que dice “Este programa exige como complemento necesario y por cuenta del alumno el estudio general de la historia de la filosofía antigua e, incluso, de la historia de la ciencia griega en los aspectos más estrechamente vinculados con el pensamiento antiguo”.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama histórico del desarrollo filosófico con un especial énfasis en el pensamiento griego.

Perspectivas: El desarrollo de los temas se realiza sobre el eje del pensamiento griego.

1959 (Segundo cuatrimestre) – Ricardo Resta

Temas: Presenta ocho unidades: 1) El problema del *arkhé* en los primeros filósofos griegos; 2) La antítesis entre los conceptos de ser y devenir; 3) La concepción pluralísticas del ser; 4) La negación de la metafísica en los sofistas; 5) El idealismo platónico; 6) El realismo aristotélico; 7) El materialismo estoico y epicúreo; 8) La metafísica místico religiosa de los neopitagóricos y de los neoplatónicos.

Al final del programa hay una nota que dice: “Para la bibliografía véase programa de 1958. Otras indicaciones se darán en clase”.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama histórico del desarrollo filosófico.

Perspectivas: El desarrollo de los temas se realiza sobre el eje del pensamiento griego: desde los presocráticos hasta Plotino.

1960 (Segundo cuatrimestre) – Francisco Maffei (Lic. en Historia)

Temas: Presenta cinco unidades: 1) Objetos y métodos de las investigaciones en la Historia de la filosofía; 2) El siglo XVIII y el problema del conocimiento histórico; 3) La Filosofía de la Historia, en el Iluminismo alemán; 4) La Filosofía de la Historia, en el Romanticismo; 5) Las corrientes históricas post-hegelianas.

Solicita a los alumnos un trabajo monográfico sobre *Filosofía de la Historia* de Kant y *Filosofía de la Historia para la Educación de la Humanidad* de Herder, que deberán aprobar para poder rendir el examen final.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama histórico del desarrollo filosófico con un especial énfasis en el pensamiento moderno y contemporáneo.

Perspectivas: El desarrollo de los temas se realiza en función del pensamiento moderno y contemporáneo con un enfoque especial sobre la filosofía de la historia en la ilustración, el romanticismo y las derivaciones post-hegelianas.

1960 (Segundo cuatrimestre) – Ricardo Resta (Lic. en Letras)
Presenta el mismo programa de 1959.

1961 (Segundo cuatrimestre) – Francisco Maffei

Temas: Presenta seis unidades: 1) Los orígenes del pensamiento filosófico y su desarrollo hasta Platón; 2) Platón, Aristóteles y el pensamiento post-aristotélico; 3) El Cristianismo y la filosofía a fines de la Antigüedad y en la Edad Media; 4) La Filosofía desde el Renacimiento hasta fines del siglo XVIII; 5) Las grandes corrientes del siglo XIX; 6) La filosofía en el siglo XX.

En los trabajos prácticos se comentarán las siguientes obras: Aristóteles: *Metafísica*, L.I; Hegel: *Introducción a la Historia de la Filosofía*; Mondolfo: *Problemas y métodos en la investigación en la Historia de la Filosofía*; Brehier y Ortega y Gasset: *Prólogos a la Historia de la filosofía* de Brehier; Ortega y Gasset: *Origen y epílogo de la Filosofía*; Hartmann: *El pensamiento filosófico y su historia*. En las obras de lectura obligatoria solicita: “Además de un

diálogo de Platón deberán leer una de las siguientes obras: Aristóteles: *Ética a Nicómaco*; Plotino: *Enéadas*, I y III; San Agustín: *Las Confesiones*, Libro VII y X; Boecio: *La consolación de la filosofía*; Séneca: *Epístolas morales*; San Anselmo: *Proslogion*; Santo Tomás: *El ente y la esencia*; Nicolás de Cusa: *La docta ignorancia*; Descartes: *Meditaciones metafísicas*; Pascal: *Pensamientos*; Leibniz: *Monadología*; Spinoza: *Reforma del entendimiento*; Locke: *Ensayo sobre el entendimiento humano*; Hume: *Del conocimiento*; Berkeley: *Principios del conocimiento humano*; Kant: *Crítica de la razón pura* (los dos prólogos y la introducción); Fichte: *Primera y segunda introducción a la doctrina y destino del sabio*; Schelling: *La relación de las artes figurativas con la naturaleza*; Schelling: *Esencia de la libertad humana*; Schopenhauer: *El mundo como voluntad y representación*; Comte: *El espíritu positivo*; Kierkegaard, *El concepto de la angustia*; Bergson: *La intuición filosófica*; Heidegger: *¿Qué es la filosofía?*; Jaspers: *La fe filosófica*; Sartre: *El existencialismo es un humanismo*.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama histórico del desarrollo filosófico.

Perspectivas: Hay un desarrollo sintético y pormenorizado de la historia de la filosofía se destaca la problematización de la historia de la filosofía.

1962 (Segundo cuatrimestre) – Francisco Maffei
Presenta el mismo programa de 1961.

1963 (Segundo cuatrimestre) – Francisco Maffei
Presenta el mismo programa de 1961.

1964 (Segundo cuatrimestre) – Ricardo Resta (Para alumnos de Historia)

Temas: Presenta una introducción y diecisiete títulos: *Introducción: Antecedentes históricos Orígenes del Pensamiento Griego; Naturalismo Jónico: Tales de Mileto, Anaximandro de*

Mileto; Anaxímenes de Mileto Heráclito de Efeso; *Los Eleatas*: Parménides de Elea, Zenón de Elea y Meliso de Samos; *Los Pitagóricos o Itálicos*: Pitágoras y Filolao; *Los Pluralistas*: Empédocles de Agrigento y Anaxágoras de Clazómenes; *Los Atomistas*: Leucipo y Demócrito; *Los Sofistas*: Pitágoras y Gorgias; *Sócrates*; *Platón*; *Aristóteles*; *Epicureísmo*; *Estocicismo*; *La Patrística*: San Agustín; *Neoplatonismo*: Plotino; *Escolástica*: Santo Tomás; *Renacimiento*: Características generales, Leonardo Da Vinci y Giordano Bruno; *Empirismo inglés*: Francis Bacon y *Racionalismo francés*: René Descartes, Baruch Spinoza, Malebranche y G. W. Leibniz.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama histórico del desarrollo filosófico.

Perspectivas: El desarrollo de los temas se realiza desde los orígenes griegos hasta el siglo XVIII. Hay un especial énfasis en la filosofía griega.

1964 (Segundo cuatrimestre) – Sara del Río de Bereilh (Para alumnos de Letras)

Figura el programa que presentó Francisco Maffei en 1963 (1963/1964).

1965 (Segundo cuatrimestre) – Sara del Río de Bereilh
No se encontró el programa.

1966 (Segundo cuatrimestre) – Francisco Maffei- Prof. Adj.
Sara del Río de Bereilh

Temas: Presenta seis unidades: 1) La historia de la filosofía: Objeto y métodos. Concepciones sobre la historia de la filosofía. 2) Los orígenes del pensamiento filosófico y su desarrollo hasta Platón; 3) El pensamiento post-aristotélico. El cristianismo y la filosofía a fines de la Antigüedad y en la Edad Media; 4) La Filosofía desde el Renacimiento hasta fines del siglo XVIII; 5) Las grandes corrientes del siglo XIX; 6) La filosofía en el siglo XX.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama histórico del desarrollo filosófico.

Perspectivas: Hay un desarrollo sintético de la historia de la filosofía se destaca la problematización de la historia de la filosofía.

1967 (Segundo cuatrimestre) – Prof. Francisco Maffei- Prof. Adj. Sara del Río de Bereilh

Presenta el mismo programa de 1966.

1968 (Segundo cuatrimestre) – Prof. Adj. Sara del Río de Bereilh

Temas: Presenta tres unidades: 1) Aristóteles: Problema del conocimiento: la metafísica como ciencia. Refutación de la teoría de las Ideas, solución Aristotélica. El problema del devenir, cambio o movimiento: el tiempo. El problema de Dios. Obra fundamental: *Metafísica*; 2) San Agustín: El problema del conocimiento: la fe y el saber. El problema de la creación: el tiempo; el alma; la libertad. El problema de Dios. Obra fundamental: *Confesiones*; 3) La pregunta por el hombre: 1. El problema del individuo y de la persona en Tomás de Aquino y Duns Scoto. 2. El problema de la alienación en Nietzsche y Marx. 3. El elemento demoníaco en la existencia humana. Dostoievsky. 4. La pregunta por el hombre en Heidegger y Jaspers. Los textos se indicarán en el curso.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama histórico del desarrollo filosófico.

Perspectivas: En las primeras dos unidades aborda autores y analiza problemas filosóficos en cada uno. En la última unidad toma un problema y lo analiza a partir de diferentes autores en distintas épocas.

Estética

1959 (Segundo cuatrimestre) – Beatriz Hilda Grand Ruiz

Temas: Presenta trece unidades: 1) Arte y vida. Lo bello; 2) El método en estética; 3) Estética antigua; 4) Estética medieval; 5) Estética renacentista; 6) Estética del siglo XVII; 7) Estética del

siglo XVIII; 8) Estética moderna; 9) Los idealistas absolutos; 10) Estética contemporánea; 11) El sensualismo de Guyau. Freud y la estética psicoanalítica; 12) Estética existencialista: Kierkegaard, Heidegger y Sartre; 13) Estética materialista; el nuevo realismo.

Detalla para cada unidad de tres a seis libros, y les exige la lectura obligatoria de cada uno de los capítulos de la bibliografía y la lectura obligatoria de un libro completo por bolilla. Además, les solicita un trabajo monográfico en equipo (de tres o cuatro alumnos cada grupo) sobre un autor elegido por el mismo equipo.

Objetivos: No los explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama del desarrollo histórico de la estética desde un punto de vista filosófico.

Perspectivas: Si bien en la mayoría de las unidades hay una presentación histórica de la disciplina se observa, también, que en las últimas cuatro unidades aborda las estéticas más contemporáneas.

1960 (Primer cuatrimestre) – Manuel B. Trías

Temas: Presenta tres grandes unidades subdivididas en bolillas¹¹: I. Introducción: 1) Fundamentación epistemológica de la estética; 2) Problemas de la estética; II. El problema de la belleza en el arte: 3) La belleza en el sistema de Platón; 4) La belleza en el sistema de Plotino; 5) Los valores estéticos en el sistema de Aristóteles; 6) La belleza escolástica; 7) Los orígenes de la estética idealista en Kant; 8) La belleza en el sistema del idealismo absoluto; III. Relaciones del arte: 9) Arte y verdad; 10) Arte, moralidad y religiosidad.

Les solicita un trabajo práctico sobre el tema “Lo bello y el arte en Platón”, deben realizar una lectura y comentario de los “Diálogos” de Platón en la parte que se refieren al arte y la belleza. En fuentes menciona a Platón, Plotino, Aristóteles, Tomás de Aquino; Kant, Schelling y Hegel; luego presenta dos exposiciones bibliográficas: una, vinculada a la historia de la estética y la otra, con escritos más sistemáticos sobre la disciplina.

¹¹ Presento el título y las oraciones que fueron subrayadas por el autor.

Objetivos: No lo explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama del desarrollo de la estética, pero desde un punto de vista problematizador.

Perspectivas: Si bien hay un desarrollo histórico del contenido con una especial atención a los problemas, se enfoca especialmente en la estética de Platón.

1961 (Primer cuatrimestre) – Manuel B. Trías

Temas: Presenta tres grandes unidades subdivididas en bolillas¹²: I. Introducción: 1) Fundamentos de la estética; 2) Problemas de la estética; II. La belleza en el arte: 3) La belleza en el sistema de Platón; 4) El arte en el sistema de Platón; 5) La belleza en el sistema de Plotino; 6) Los valores estéticos en el sistema de Aristóteles; 7) La estética escolástica; 8) Kant. Los orígenes de la estética idealista; 9) La belleza en el sistema del idealismo absoluto; III. Relaciones del arte: 10) Arte y vida espiritual.

Les solicita un trabajo práctico sobre el tema “Lo bello y el arte en Platón”, deben realizar una lectura y comentario de los “Diálogos” de Platón en la parte que se refieren al arte y la belleza. En fuentes menciona a Platón, Plotino, Aristóteles, Tomás de Aquino; Kant, Schelling y Hegel; luego presenta dos exposiciones bibliográficas: una, vinculada a la historia de la estética y la otra, con escritos más sistemáticos sobre la disciplina.

Objetivos: No lo explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama del desarrollo de la estética, pero desde un punto de vista problematizador.

Perspectivas: Si bien hay un desarrollo histórico del contenido con una especial atención a los problemas, se enfoca especialmente en la estética de Platón.

1962 (Primer cuatrimestre) – Manuel B. Trías

Presenta el mismo programa de 1961.

¹² Presento el título y las oraciones que fueron subrayadas por el autor.

1963 (Segundo cuatrimestre) – Manuel B. Trías

Temas: Presenta diez unidades divididas en dos grandes bloques, hasta la cuarta unidad reflexiones más sistemáticas sobre la estética, luego desarrolla la parte histórica de la disciplina: I) La estética como disciplina filosófica; II) Examen fenomenológico de la actitud estética; III) La actitud estética y las funciones psíquicas; IV) El objeto estético; V) Platón; VI) Plotino; VII) Aristóteles; VIII) La estética de la patrística y de la escolástica; IX) La estética de Kant; X) El “Sturm und Drang” y el romanticismo.

En una nota señala: “Los alumnos libres que den su examen por este programa, deberán presentar, quince días antes del examen final, una monografía sobre: El formalismo estético, con especial referencia a Kant.

Objetivos: No lo explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama del desarrollo de la estética desde un punto de vista sistemático-problemático e histórico.

Perspectivas: Presenta un desarrollo de la disciplina sistemático-problemático e histórico. La primera parte se presenta como introductoria para abordar el desarrollo histórico.

1964 (Segundo cuatrimestre) – Manuel B. Trías

Temas: Presenta diez unidades divididas en dos grandes bloques, hasta la cuarta unidad presenta reflexiones más sistemáticas sobre la estética, luego desarrolla la parte histórica de la disciplina: I) La estética como disciplina filosófica; II) Examen fenomenológico de la actitud estética; III) La actitud estética y las funciones psíquicas; IV) El objeto estético; V) Platón; VI) Plotino; VII) Aristóteles; VIII) La estética de la patrística y de la escolástica; IX) La estética de Kant; X) El “Sturm und Drang” y el romanticismo.

En una nota señala: “Los alumnos libres que den su examen por este programa, deberán presentar, quince días antes del examen final, una monografía sobre: El formalismo estético, con especial referencia a Kant”. Señala en trabajos prácticos el tema: “La esencia de la poesía”: 1. Determinación de la poesía como especie

artística. Relaciones a) con las otras artes, b) con el resto de las artes literarias, c) con el mito y la leyenda; 2. Poesía y prosa. Poesía y prosaísmo; 3. Poesía y musicalidad. La música con la palabra y música en la palabra; 4. La regulación del placer poético. Las poéticas: Aristóteles, Horacio; Boileau, Los simbolistas; 5. El contenido no poético de la poesía. El concepto. La imagen; 6. La esencia de la poesía. El conocimiento poético.

Objetivos: No lo explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama del desarrollo de la estética desde un punto de vista sistemático-problemático e histórico.

Perspectivas: Presenta un desarrollo de la disciplina sistemático-problemático e histórico. La primera parte se presenta como introductoria para abordar el desarrollo histórico, con un especial énfasis en el discurso poético.

1965 (Segundo cuatrimestre) – Manuel B. Trías

Temas: Presenta diez unidades divididas en dos grandes bloques, hasta la cuarta unidad presenta reflexiones más sistemáticas sobre la estética, luego desarrolla la parte histórica de la disciplina: I) La estética como disciplina filosófica; II) Examen fenomenológico de la actitud estética; III) La actitud estética y las funciones psíquicas; IV) El objeto estético; V) Platón; VI) Plotino; VII) Aristóteles; VIII) La estética de la patrística y de la escolástica; IX) La estética de Kant; X) El “Sturm und Drang” y el romanticismo.

En una nota señala: “Los alumnos libres que den su examen por este programa, deberán presentar, quince días antes del examen final, una monografía sobre: El formalismo estético, con especial referencia a Kant”. Señala en trabajos prácticos un seminario acerca de “La esencia de la poesía”: 1. Determinación de la poesía como especie artística. Relaciones a) con las otras artes, b) con el resto de las artes literarias, c) con el mito y la leyenda; 2. Poesía y prosa. Poesía y prosaísmo; 3. Poesía y musicalidad. La música con la palabra y música en la palabra; 4. La regulación del placer poético. Las poéticas: Aristóteles, Horacio; Boileau, Los

simbolistas; 5. El contenido no poético de la poesía. El concepto. La imagen; 6. La esencia de la poesía. El conocimiento poético. Presenta una bibliografía específica para este seminario.

Objetivos: No lo explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama del desarrollo de la estética desde un punto de vista sistemático-problemático e histórico.

Perspectivas: Presenta un desarrollo de la disciplina sistemático-problemático e histórico. La primera parte se presenta como introductoria para abordar el desarrollo histórico, con un especial énfasis en el discurso poético.

1966 (Segundo cuatrimestre) – Manuel B. Trías

Temas: Presenta nueve unidades divididas en dos grandes bloques: Teoría e Historia, hasta la tercera unidad presenta reflexiones más sistemáticas sobre la estética, luego desarrolla la parte histórica de la disciplina: A) La estética como disciplina filosófica; B) Examen fenomenológico de la actitud estética; C) Examen fenomenológico de los objetos estéticos; D) Platón; E) Aristóteles F) Plotino; G) La escolástica; H) Kant; I) La estética romántica.

En trabajos prácticos señala “las especies artísticas”

Objetivos: No lo explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama del desarrollo de la estética desde un punto de vista sistemático-problemático e histórico.

Perspectivas: Presenta un desarrollo de la disciplina sistemático-problemático e histórico. La primera parte se presenta como introductoria para abordar el desarrollo histórico, con un especial énfasis en “las especies artísticas”.

1967 (Segundo cuatrimestre) – Manuel B. Trías

No se encontró el programa.

1968 (Segundo cuatrimestre) – Manuel B. Trías

Temas: Presenta dos partes que luego subdivide en cinco y tres puntos respectivamente¹³: I) Introducción: 1. Estética y filosofía; 2. Acto estético y objeto; 3. Forma y contenido. Materia y material; 4. Estética de la forma y estética de la expresión; 5. Imitación y creación; II) El valor estético: 1. Lugar de la Belleza en la esfera de los valores; 2. Lo sublime y lo gracioso; 3. Lo cómico.

En trabajos prácticos señala “La estética del Humanismo y del Renacimiento. 1. Fuentes pitagóricas, herméticas, órficas, platónicas y neoplatónicas; 2. las ideas de Ficino, Pico, Bruno, Campanella, Petrarca acerca de la literatura y el arte; 3. Concepción humanista de la poesía. Polémicas de la época; 4. El concepto de armonía en Luca Pacioli y Francesco Georgio; 5. Metafísica de la Belleza y el amor en León Hebreo y Castiglione”. En nota indica que “Para aprobar el curso los alumnos deberán demostrar un conocimiento sumatorio de la Historia de la Estética, para lo cual emplearán la bibliografía (parte B) en la forma que se les indicará durante el curso”.

Objetivos: No lo explicita. La intención parece ser ofrecer un panorama del desarrollo de la estética desde un punto de vista sistemático-problemático e histórico.

Perspectivas: Presenta un desarrollo de la disciplina sistemático-problemático e histórico. La primera parte se presenta como introductoria para abordar el desarrollo histórico, con un especial énfasis en la estética del renacimiento.

Consideraciones finales

Para finalizar con esta primera presentación documental de estos programas, quisiera destacar algunas tendencias y singularidades halladas.

¹³ Presenta un programa analítico en donde especifica cada uno de los puntos señalados.

Con respecto a *Problemas de la filosofía* se registra una notable presencia de la filosofía griega, especialmente Platón. En la mayoría de los programas se desarrollan los contenidos desde problemáticas filosóficas con un anclaje en la historia desde las lecturas obligatorias o los trabajos prácticos. Tanto Agoglia como Quinteros incorporan temas filosóficos argentinos e hispanoamericanos. De los autores argentinos se citan a Fatone, Astrada, Korn y Franceschi. Los autores más citados de la filosofía contemporánea son: Scheler, Bergson, Heidegger, Rickert, Gaos, Berdiaev, Cassirer, Buber, Croce y Jaspers.

En cuanto a *Lógica* se observa que en la mayoría de los programas la materia ocupa un lugar propedéutico. En todos aparece un desarrollo de las principales nociones de la lógica clásica hasta los más complejos de la lógica simbólica; y se destaca el abordaje de la lógica aristotélica, la lógica trascendental kantiana, la lógica husserliana y la lógica dialéctica, tanto en las versiones de Hegel o Marx. Algunos abordan en las últimas unidades el vínculo entre la lógica y el conocimiento científico.

En los programas de *Historia de la filosofía* hay una tendencia a poner mayor énfasis en el desarrollo de la filosofía griega y en los problemas, métodos y objeto de la Historia de la filosofía. En algunos programas se destaca el tratamiento de la filosofía neoplatónica y postaristotélica, ya que no siempre suelen ser abordados.

En el programa de *Estética* hay una tendencia a desarrollar primero una parte introductoria y, luego, un abordaje histórico de la disciplina. Este abordaje trasciende lo histórico ya que es problematizador. Se destaca un énfasis especial en la estética de Platón y en el discurso poético.

